**COMUNICAÇÃO DE RÁDIO**

DEPARTAMENTO DE BOMBEIROS DE PUERTO ESPERANZA



**ÍNDICE**

[**1 - Utilização da rádio 4**](#_pbveht8zb063)

[**2 - Normas da utilização da rádio 4**](#_3kq66e6hnnxu)

[**3 - Códigos 4**](#_dvg6wpzesxzo)

[3.1 - Tabela de códigos 4](#_1znorsa67v3f)

[3.2 - Alfabeto fonético 5](#_5uy7rkotu54d)

[**4 - Frequências 6**](#_7dl526caok07)

**Página em Branco**

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## **1 - Utilização da rádio**

O rádio é utilizado para tornar a comunicação entre as unidades em terreno mais fácil e rápida, dentro da frequência de qualquer departamento deve-se ter em conta, a utilização de códigos e a coerência do discurso.

A comunicação na rádio tem de ser feita sempre com a identificação da unidade que a recebe e a identificação de quem a comunica. Deve ser utilizado o esquema (Hey, *you* it's *me*) como por exemplo:

* Central/302 *(receptor)* daqui 301 *(remetente)* …

## **2 - Normas da utilização da rádio**

As normas devem ser aplicadas em todas as frequências, exceto frequências de operações especiais ou em outras ocasiões específicas em que não seja necessário.

* Boa conduta na rádio;
* Identificação do receptor e depois do remetente;
* Coerência no discurso;
* Utilização de códigos e alfabeto fonético *(se assim for necessário)*;
* Não falar por cima de outros utilizadores da frequência *(não se aplica no caso de ser um oficial a redigir algo importante)*.

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## **3 - Códigos**

A utilização de códigos e outros métodos de comunicação na frequência de rádio é um dos tópicos mais importantes para manter a ordem e a rápida comunicação dentro da frequência. É de salientar que, os códigos utilizados no departamento de bombeiros são os mesmos utilizados em outros departamentos, o que torna a comunicação entre os mesmos mais fácil.

### **3.1 - Tabela de códigos**

Segue-se uma pequena tabela com alguns dos códigos mais utilizados dentro do departamento de bombeiros e alguns exemplos de como os devem utilizar.

([Códigos | Tabela completa](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1C5RfunxWsCJ1frWEOH51T2nLL5CGnPvehWEu5B2nfGQ/edit#gid=0))

| **10-03** | Negativo (não) | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-3 |
| --- | --- | --- |
| **10-04** | Afirmativo (sim) | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-4 |
| **10-09** | Repetir comunicação | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-9 |
| **10-14** | Transporte de ferido | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-14 hospital de Pillbox |
| **10-20** | Local onde se encontra | *(receptor)* daqui *(remetente)* questiono o seu 10-20 |
| **10-22** | Ignorar última comunicação | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-22 |
| **10-23** | Chegada ao local | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-23 *(local)* |
| **10-26** | Tempo de chegada estimado | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-26 |
| **10-32** | Pedido de reforços | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-32 |
| **10-41** | Entrada de serviço | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-41 |
| **10-42** | Sair de serviço | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-44 |
| **10-44** | Civíl ferido | *(receptor)* daqui *(remetente)* tenho um 10-44 +info… |
| **10-54** | A *(inconsciente)* B (estável) C *(crítico)* D *(morto)* | *(receptor)* daqui *(remetente)* tenho um 10-54 *(A,B,C,D)* +info.... |
| **10-73** | Estado da ocorrência | *(receptor)* daqui *(remetente)* qual é o 10-73 |
| **10-97** | A caminho do local | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-97 *(local)* |
| **10-99-A** | Operacional ferido *(com gravidade)* | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-99-A +info… |
| **10-99-B** | Operacional ferido *(sem gravidade)* | *(receptor)* daqui *(remetente)* 10-99-B +info… |

### **3.2 - Alfabeto fonético**

O alfabeto fonético complementa a comunicação na rádio, é utilizado para substituir uma letra singular ou um conjunto de letras aleatórias. Segue-se alguns exemplos de como os utilizar:

* Central/302 *(receptor)* daqui 301 *(remetente) 10-97 3 Mike (refere-se a “m” de minutos)*
* Central/302 *(receptor)* daqui 301 *(remetente) 10-99-A/B(alpha/bravo)*

| **A** - Alpha | **E** - Echo | **I** - India | **M** - Mike | **Q** - Quebec | **U** - Uniform | **Z** - Zulu |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** - Bravo | **F** - Foxtrot | **J** - Juliet | **N** - November | **R** - Romeo | **V** - Victor |  |
| **C** - Charlie | **G** - Golf | **K** - Kilo | **O** - Oscar | **S** - Sierra | **X** - Xray |  |
| **D** - Delta | **H** - Hotel | **L** - Lima | **P** - Papa | **T** - Tango | **Y** - Yankee |  |

## **4 - Frequências**

A frequência do departamento de bombeiros deve ser utilizada por qualquer operacional do departamento, porém, em casos em que seja necessário comunicar com outro departamento, a comunicação deve ser feita por oficiais ou, no caso de não estar nenhum oficial presente, opta-se pela chamada 911 através da central.

* *Frequência 1 Hz :* Frequência da DPPE;**\***
* *Frequência 2 Hz :* Frequência do SEM;**\***
* *Frequência 3 Hz :* Frequência do DBPE;